

Le Sentier, le 8 mars 2026

**Samedi 7 mars, à Romont, le Festival du Film Vert récompense quatre films lors de sa journée d'ouverture. *Trop chaud – Les Aînées pour le climat contre la Suisse* de Benjamin Weiss, remporte le Prix Tournesol.**

Le jury du Prix Public Eye a choisi de récompenser **De la guerre froide à la guerre verte**, d'Anna Recalde Miranda (France, Italie, 2024). Selon Agathe Duparc, porte-parole du jury, ce film puissant est «une plongée dans le Paraguay d'hier et d'aujourd'hui : un pays ravagé par la sanglante dictature Alfredo Stroessner, devenu un désert vert, alors que les géants de l'agro-alimentaire ont fait main basse sur des pans entiers du territoire pour y planter du soja. La réalisatrice établit ainsi un lien entre le passé et le présent : des meurtres de masse des opposant.e.s politiques, aux intimidations et assassinats des défenseurs et défenseuses de la terre qui refusent d'être exproprié.e.s». La réalisatrice n'était pas présente, retenue ailleurs sur le tournage d'un autre film, mais Giorgia Villa, la monteuse, a pu recevoir le prix en son nom.

De son côté, le jury du Prix Albert Schweitzer a choisi de primer **Le Vivant qui se défend** (France, 2025), de Vincent Verzat. Jennifer Marchand, représentante du Centre Écologique Albert Schweitzer, a adressé «nos plus chaleureuses félicitations pour votre travail, et merci à tous ceux et celles qui luttent, ici et ailleurs, pour un monde meilleur et qui savent encore prendre le temps de contempler et de protéger le Vivant.» Ce film, qui est également l'un des deux films principaux de l'édition 2026 du Festival du Film Vert, sera projeté une quarantaine de fois au total.

C'est un film suisse qui remporte le Prix Tournesol du Documentaire Vert 2026 : **Trop chaud – Les Aînées pour le climat contre la Suisse** (Suisse, 2025), de Benjamin Weiss. «Le jury a particulièrement apprécié un film qui retrace l'engagement de femmes et de leurs appuis qui luttent pour un monde durable. La qualité de la narration et le point de vue du réalisateur ont été déterminants dans notre décision.»

«Le jury a aussi tenu à décerner un Prix Coup de Cœur à un film qui se distingue par la qualité de ses images et la passion qui anime l'équipe réalisatrice. Le Coup de Cœur va au film **Du Grand Val au Petit Val, un royaume de la biodiversité au cœur de l'arc jurassien** de Francis Hengy et Jonathan Contin (Suisse, 2025).

Les trois jury ont relevé l'excellent niveau des films nominés et la difficulté de départager ces documentaires qui traitent tous de sujets importants. Le Festival du Film Vert continue jusqu'au 12 avril, dans 115 lieux différents, avec 450 séances au programme. Tous les détails sur [www.festivaldufilmvert.ch](http://www.festivaldufilmvert.ch).

## Les films primés au Festival du Film Vert 2026 :

### Prix Public Eye 2026 :

#### ***De la guerre froide à la guerre verte, Anna Recalde Miranda (France, Italie, 2024)***

La frontière entre le Paraguay et le Brésil est devenue un désert vert. C'est le lieu d'origine de la république du soja, le berceau de l'agro-industrie mondiale. L'horizon est une ligne sans fin qui unit le passé et le présent. Un passé dicté par la violence politique de l'opération Condor et un présent marqué par les assassinats des défenseurs de la terre.

### Prix Albert Schweitzer 2026 :

#### ***Le Vivant qui se défend, Vincent Verzat, France, 2025***

Vincent Verzat filme les mobilisations écologiques depuis 10 ans sur la chaîne YouTube Partager c'est Sympa. Partant d'un récit personnel et sensible, le film Le VIVANT qui se défend retrace son cheminement entre militantisme et naturalisme, sa recherche d'un équilibre entre combat et contemplation, traçant un chemin pour vivre digne et affronter ce qui vient.

### Prix Tournesol 2026 :

#### ***Trop chaud – Les Aînées pour le climat contre la Suisse, Benjamin Weiss, Suisse, 2025***

Malgré le spectre du changement climatique et les avertissements sur les dangers à venir, nous ne parvenons pas à trouver des réponses au plus grand défi de notre temps. Pourquoi ? La Suisse a signé les Accords de Paris, pourtant, rien ne bouge... Un groupe de citoyennes suisses a décidé de prendre à partie le gouvernement suisse en sollicitant des actions et des réponses concrètes. Un dialogue de sourds s'en suivit, menant les Aînées pour le climat jusqu'à la Cour européenne des droits de l'homme.

### Coup de cœur du Prix Tournesol:

#### ***Du Grand Val au Petit Val, Francis Hengy, Jonathan Contin, France, 2025***

Depuis trois ans, deux passionnées de nature consacrent leurs jours, leurs nuits — parfois dans des conditions météorologiques extrêmes — à explorer cette vallée riche en biodiversité sauvage. Leur quête : capturer des instants rares, des plus infimes insectes aux majestueux lynx, en passant par les rats laveurs et bien d'autres espèces discrètes. À travers leurs images, elles nous invitent à découvrir la magie d'un territoire encore préservé, à éveiller notre regard sur la richesse du vivant.

Tous ces films seront projetés de nombreuses fois dans toute la Suisse romande, au Tessin et dans certaines régions de France jusqu'au 12 avril, programme complet sur [www.festivaldufilmvert.ch](http://www.festivaldufilmvert.ch).

*Pour plus d'informations :*

Virginie Guignard

responsable presse de l'association « Les Films Verts »

[presse@festivaldufilmvert.ch](mailto:presse@festivaldufilmvert.ch)

079 256 26 48

MattoGrosso Films et danielhitzig.com présentent

# TROP CHAUD

Les Aînées pour le climat contre la Suisse



Un film de Benjamin Weiss

RÉALISATION: BENJAMIN WEISS AUTEURS: DANIEL HITZIG, BENJAMIN WEISS PRODUCTION: DANIEL HITZIG, BENJAMIN WEISS CO-ÉDITEUR: RAMÓN KÖNIGSHAUSEN,  
SANDEEP ABRAHAM, MARC BACHMANN, TOM GIBBONS, LUKAS GUT, CARLOTTA HOLY-STEINEMANN, PASCAL REINMANN VOIX OFF: ANNIKA FALSCH, BENJAMIN WEISS, LAIRA RODRIGUEZ PEREZ  
ANIMATEUR: MARC BACHMANN MUSIQUE: BALINT DOBOZI MIT EVELINN TROUBLE VÉRAGE: JULIAN JOSEPH MONTAGE: DARCOUS ARIAN FRANK, JULIAN JOSEPH VOIX OFF: KURT HUMAN, MÁRTON DOBOZI  
ENREGISTREMENT VOIX OFF: SOPHIE GARDAZ ÉCLAIRAGE: RAMÓN KÖNIGSHAUSEN DISTRIBUTION: LOUISE VA AU CINÉMA  
UN FILM DE LA SOCIÉTÉ CIVILE. FINANCÉ PAR LA SOCIÉTÉ CIVILE

KlimaSeniorinnen Schweiz

GREENPEACE

urps

ERNST GÖHNER STIFTUNG

VOLKART STIFTUNG

sekretariat

0

+

+

trop-chaud.ch