

15^e Festival du Film Vert

Le cinéma pour un futur durable



Festival du
Film Vert
2020

DU 22 SEPTEMBRE AU 4 OCTOBRE
GENÈVE – CAROUGE – MEINIER
GRAND-SACONNEX



festivaldufilmvert.ch





Crise climatique : du pourquoi au comment agir ?



Mesdames, Messieurs,

Les effets du changement climatique se font ressentir partout sur Terre, y compris en Suisse et à Genève. Face à une réalité désormais incontestable, les discussions entre citoyen-ne-s, entreprises et collectivités ont quitté le terrain du « pourquoi agir ? », pour se concentrer sur le « comment agir ? ». Il s'agit en effet de réfléchir collectivement et de manière inclusive aux mesures à prendre afin de mitiger autant que possible le réchauffement climatique, tout en limitant les effets sociaux ou économiques néfastes.

Comment faire pour ne pas extraire le pétrole encore présent dans le sol ? Pour accélérer la rénovation des bâtiments, réduire le trafic individuel motorisé, végétaliser une ville qui se densifie ? Faut-il modifier les lois, investir davantage, inventer un nouveau récit qui redéfinisse ce que signifie le « bien être » pour chacun-e ? Ces questions peuvent sembler abstraites ; elles sont pourtant au cœur d'un fourmillement d'idées et d'initiatives qui rend notre époque fascinante et prometteuse de lendemains décarbonés.

Si le Festival du Film Vert Genève continue à dénoncer des pratiques destructrices, polluantes, dépassées, il met également en exergue des solutions, grâce à une sélection de films et d'intervenant-e-s de qualité. C'est également le parti pris de la Ville qui, au-delà de son devoir d'information, participe à des projets de recherche et promeut le développement de nouvelles formes d'organisation, de mobilité ou de consommation durable. Je suis donc très heureux que la Ville soutienne cette année encore le FFV Genève. Je remercie chaleureusement toute son équipe et vous souhaite, à toutes et tous, un excellent festival.

Alfonso Gomez,
Conseiller administratif en charge de l'environnement



MARDI 22 SEPTEMBRE

CINÉRAMA EMPIRE

Rue de Carouge 72, 1205 Genève
cinerama-empire.ch
association@cinerama-empire.ch

TPG | Tram 12 ou 18 – Arrêt «Augustins»

Tarif plein : CHF 15.– la séance.

Tarif réduit : CHF 12,50.– la séance.

Réservation en ligne sur le site de Cinérama.

MARDI 22 SEPTEMBRE

20h

OUVERTURE OFFICIELLE DU FESTIVAL DU FILM VERT DE GENÈVE PAR

Alfonzo Gomez, Conseiller administratif de la
Ville de Genève



ANTHROPOCÈNE : L'ÉPOQUE HUMAINE

Suivi d'une discussion avec des militants du collectif **Grève du climat Genève**, **Maître Laïla Batou** (Avocate au barreau de Genève), **Thibaud Mabut** (Climactiviste et mediactiviste), Professeur **Tobias Brosch** (Spécialiste en psychologie du développement durable) et **Alfonzo Gomez** (Conseiller administratif de la Ville de Genève)

En partenariat avec la Ville de Genève, Service Agenda 21
– Ville durable

Le Festival du Film Vert, événement à la fois culturel et environnemental, a pour but de faire découvrir des films de qualité sur le thème de l'environnement, du développement durable ou des relations nord-sud. Organisée par l'association les films verts, sa quinzième édition devait se tenir dans plus de 80 villes dans toute la Suisse ainsi qu'en France durant

tout le mois de mars et le début du mois d'avril 2020 et est reporté dans la plupart des villes à l'automne 2020. Il est temps d'agir.

Le temps des discours et des bonnes intentions est révolu, passons à l'action ! Nous espérons que ces films vous inspireront.



Festival du FilmVert

**LES 23, 25, 26
ET 27 SEPTEMBRE**

CINÉLUX GENÈVE

Boulevard Saint-Georges 8, 1205 Genève
T 022 329 45 02 • cinelux.ch • contact@cinelux.ch

TPG | Tram 14 et bus 2, 11, 19, 35, D
Arrêts «Jonction» ou «Sainte-Clotilde»

Tarif unique CHF 10.– la séance

Les Lémans sont acceptés au Festival comme moyen de paiement.

Réservation en ligne sur le site de Cinélux

MERCREDI 23 SEPTEMBRE

18h30



NOMINÉ PRIX
2020

ON A 20 ANS POUR CHANGER LE MONDE

20h30



NOMINÉ PRIX
2020

HONEYLAND

Suivi d'une discussion avec **Cédric Périat** (Apiculteur) et **Dr. Rosa Maria Licón Luna** (Vétérinaire spécialisée en abeilles et membre co-fondatrice de l'association Wild Bees Project)

VENDREDI 25 SEPTEMBRE

18h30

PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES

Circuit, *Illegal Activists*, *Wantoks* : *Dance of resilience in Melanesia*, *Homéostasie*, *Rewild*, *Burkinabe Bounty*

20h30

RETOUR À LA NORMALE

Suivi d'une discussion avec **Anne-Cécile Reimann** (Présidente de l'association ContrAtom) et **Marc Muller** (Fondateur et Directeur d'Impact Living, a participé à l'élaboration de la politique de sortie du nucléaire de la Suisse)

SAMEDI 26 SEPTEMBRE

14h

MIGRATIONS SECRÈTES – LE FAUCON D'ÉLÉONORE

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

14h

PREMIÈRES LOGES



JEUDI 24 SEPTEMBRE ET MARDI 29 SEPTEMBRE

CINÉMA BIO CAROUGE

Rue Saint-Joseph 47 • Place du Marché
1227 Carouge • T 022 301 54 43
cinema-bio.ch • info@cinema-bio.ch

TPG | Trams 12, 18 et Bus 11, 21 – Arrêt «Carouge-Marché»

Tarif unique CHF 10.– la séance

Les Lémons sont acceptés au Festival comme moyen de paiement.

JEUDI 24 SEPTEMBRE

20h30



LA BATAILLE DU LIBRE

Suivi d'une discussion avec **Philippe Borrel** (Réalisateur du film), **Dr. Philippe Lefort** (Président du Grand Conseil de la République et Canton de Genève, Professeur à HEPIA) et **Patrick Durisch** (Expert politique santé à Public Eye)

MARDI 29 SEPTEMBRE

20h30



L'HOMME A MANGÉ LA TERRE

Suivi d'une discussion avec **Eléonore Arnaud** (Militante Extinction Rebellion Lausanne)





**MERCREDI 30 SEPTEMBRE
ET VENDREDI 2 OCTOBRE**

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

Route de Malagnou 1, 1208 Genève
museum-geneve.ch

TPG | Bus 5 et 25 – Arrêt «Muséum» • Bus 1 et 8 – Arrêts
«Tranchées» et «Muséum» • Tram 12 – Arrêt «Villereuse» accès
aux personnes à mobilité réduite

Tarif unique CHF 10.– la séance

Pas de réservation possible. Ouverture des caisses : 30 minutes avant les projections. Les Lémans sont acceptés au Festival comme moyen de paiement.

De 18h à 21h

Restauration locale et de qualité au café du Muséum

MERCREDI 30 SEPTEMBRE

18h30

Sortie
découverte
page 18

AU ROYAUME DES CHAMPIGNONS

Suivi d'une discussion avec **Dr. Philippe Clerc** (Conservateur co-responsable des collections au Conservatoire et Jardin botanique de la Ville de Genève)

20h30

LES ARBRES REMARQUABLES, UN PATRIMOINE À PROTÉGER

Suivi d'une discussion avec **Eric Amos** (Professeur associé à HEPIA), **Daniel Oertli** (Chef du service des espaces verts et de l'environnement) et **Roger Beer** (Chef du secteur forêt et des arbres isolés à l'OCAN)

En partenariat avec la Ville de Genève, Service Agenda 21 – Ville durable

VENDREDI 2 OCTOBRE

18h30


NOMINÉ PRIX
2020

OURS, SIMPLEMENT SAUVAGE

Suivi d'une discussion avec **Brice Petit** (Photographe animalier amateur et passionné)

20h30

Sortie
découverte
page 18

ARTIFISHAL

Suivi d'une discussion avec **Dr. Alexandre Lemopoulos** (Post-doctorant, département génétique et évolution à l'UNIGE) et **Diane Maitre** (Biologiste et coordinatrice pour la région vaudoise de l'Association pour la sauvegarde du Léman)



JEUDI 1^{er} OCTOBRE

LE GRAND-SACONNEX

Salle communale des Délices
Route de Colovrex 20
1218 Le Grand-Saconnex

TPG | Bus 53 et 59 – Arrêt «Grand-Saconnex Mairie»
Bus 5, 28 et F – Arrêt «Grand-Saconnex Place»

Projection gratuite en partenariat avec Swissaid
et la Ville du Grand-Saconnex.

JEUDI 1^{er} OCTOBRE

20h



LA FACE CACHÉE DU CACAO

Suivi d'une discussion avec **Jean-Luc Pittet** (Agronome et secrétaire général honoraire de Terre des Hommes Suisse) et **Miguel Pineiro** (Co-fondateur de la chocolaterie Ublossom)





Festival du FilmVert

**SAMEDI 3 OCTOBRE ET
DIMANCHE 4 OCTOBRE**

FERME DE LA TOUVIÈRE

10, route du Carré d'Aval, 1252 Meinier
T 022 750 00 20 • latouviere.ch

TPG | Arrêt «Carré d'Amont» (ligne A depuis Rive) et 500 mètres à pied, indiqué par des panneaux.

Parking – Les heures de projection des films ont été adaptées à l'horaire d'arrivée du bus.

Tarif unique CHF 5.– la séance

Tarif abonnement week-end CHF 20.–

Pendant les deux jours : restauration locale et durable

SAMEDI 3 OCTOBRE

10h

Visite de la ferme de la Touvière

11h15

PREMIÈRES LOGES

14h



LA FACE CACHÉE DU CACAO

Suivi d'une discussion avec **Jan Isler** (Fondateur et Directeur de l'association OneAction et administrateur de la société Banyan Alliance) et **René Longet** (Expert en durabilité et parrain du Festival)

16h

AU ROYAUME DES CHAMPIGNONS

Suivi d'une discussion avec **Yves Delamadeleine** (Biologiste spécialisé en mycologie)

18h

LES SEMENCES DE LA RÉVOLTE

Suivi d'une discussion avec **Julian Tugwell** (Responsable du département Agroécologie de la Fondation Antenna)

20h

PASSION – ENTRE RÉVOLTE ET RÉSIGNATION

Suivi d'une discussion avec **Christian Labhart** (Réalisateur du film), **Elisa Larvego** (Réalisatrice) et **Jean Larvego** (Association label-Vie)

DIMANCHE 4 OCTOBRE

- 10h** *Visite de la ferme de la Touvière*
- 11h15** **MIGRATIONS SECRÈTES – LA CHAUVE-SOURIS PIPISTRELLE DE NATHUSIUS**
- 14h** **OURS, SIMPLEMENT SAUVAGE**
- 16h** **FAIR TRADERS**
Suivi d'une discussion avec **Claire Fischer** (Coordinatrice Fair Trade Town Suisse romande et Suisse italienne), un-e représentante de l'association **Ayni** et **Yannick Bravo** (Membre du comité de la coopérative Le Nid)
- 18h**  **MAIN BASSE SUR L'EAU**
Suivi d'une discussion avec **Dr. Mara Tignino** (Maître d'enseignement et de recherche à la Faculté de droit de l'UNIGE et conseillère juridique principale à la Plateforme Geneva Water Hub) et **Renaud de Watteville** (Président de la fondation Access to Water)
- 20h** **PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES**
- *Circuit*
 - *Illegal activists*
 - *Wantoks : Dance of resilience in Melanesia*
 - *Homéostasie*
 - *Rewild*
 - *Burkinabe Bounty*








DURANT TOUT LE WEEK-END :

Concerts, stands et animations pour les enfants et adultes, jeux, balades à dos d'âne et de nombreuses autres activités.

Nous annoncerons également dimanche le lauréat du Prix du Public.

Visitez notre site web ou page Facebook pour le programme complet.

Programme du Festival

MARDI 22 SEPTEMBRE	20h00 Cinéma Empire ANTHROPOCÈNE : L'ÉPOQUE HUMAINE		
MERCREDI 23 SEPTEMBRE	18h30 Cinélux Genève ON A 20 ANS POUR CHANGER LE MONDE 	20h30 Cinélux Genève HONEYLAND 	
JEUDI 24 SEPTEMBRE	20h30 Cinéma BIO Carouge LA BATAILLE DU LIBRE 		
VENDREDI 25 SEPTEMBRE	18h30 Cinélux Genève PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES	20h30 Cinélux Genève RETOUR À LA NORMALE	
SAMEDI 26 SEPTEMBRE	14h00 Cinélux Genève MIGRATIONS SECRÈTES – LE FAUCON D'ELÉONORE		
DIMANCHE 27 SEPTEMBRE	14h00 Cinélux Genève PREMIÈRES LOGES		
MARDI 29 SEPTEMBRE	20h30 Cinéma BIO Carouge L'HOMME A MANGÉ LA TERRE 		
MERCREDI 30 SEPTEMBRE	18h30 Muséum Genève AU ROYAUME DES CHAMPIGNONS	20h30 Muséum Genève LES ARBRES REMARQUABLES, UN PATRIMOINE À PROTÉGER	
JEUDI 1^{er} OCTOBRE	20h00 Le Gd-Saconnex LA FACE CACHÉE DU CACAO 		
VENDREDI 2 OCTOBRE	18h30 Muséum Genève OURS, SIMPLEMENT SAUVAGE 	20h30 Muséum Genève ARTIFISHAL	
SAMEDI 3 OCTOBRE	11h15 Touvière Meinier PREMIÈRES LOGES	14h00 Touvière Meinier LA FACE CACHÉE DU CACAO 	16h00 Touvière Meinier AU ROYAUME DES CHAMPIGNONS
DIMANCHE 4 OCTOBRE	11h15 Touvière Meinier MIGRATIONS SECRÈTES – LA CHAUVE-SOURIS PIPISTRELLE DE NATHUSIUS	14h00 Touvière Meinier OURS, SIMPLEMENT SAUVAGE	16h00 Touvière Meinier FAIR TRADERS



18h00 | Touvière Meinier
**LES SEMENCES DE
 LA RÉVOLTE**

20h00 | Touvière Meinier
**PASSION – ENTRE
 RÉVOLTE ET RÉSIGNATION**

18h00 | Touvière Meinier
**MAIN BASSE
 SUR L'EAU**



20h00 | Touvière Meinier
**PROGRAMME DE
 COURTS-MÉTRAGES**

15^e Festival duFilmVert



Urgence durabilité



Plus personne ne peut ignorer les dommages que nos sociétés et nos façons de faire individuelles et collectives infligent à ce qui nous permet de vivre : notre support naturel, atteintes aux sols et à leur productivité naturelle, aux forêts, massacrées (avec leurs habitants) et incendiées comme jamais, océans surpêchés et pollués, menaces sur l'eau potable, un changement climatique qui s'emballé, des espèces animales et végétales qui disparaissent – tout nous indique que la durabilité n'est plus une option, mais une urgence.

Nous savons ce qu'il faut faire : réparer plutôt que jeter ; vivre des énergies renouvelables plutôt que mourir à petit feu du fissile et du fossile ; généraliser des bâtiments positifs, le commerce équitable et l'agro-écologie ; réduire notre empreinte écologique d'un facteur 3, augmenter l'empreinte sociale de nos sociétés d'autant...

Rien n'égale la force de l'image et c'est porté par celles qui font mal, et soutenu par celles qui irradient la beauté du monde, que nous repartons vers notre quotidien, redoublant d'énergie dans nos engagements pour des solutions à notre portée.

A travers son riche programme, le Festival du Film Vert nous offre cet automne de nombreuses occasions de rencontres, de débats et d'idées d'actions individuelles et collectives pour aller vers la durabilité. Un grand merci aux organisateurs, aux réalisateurs, aux partenaires et aux nombreuses associations qui animeront ces moments de réflexions et d'actions partagées.

René Longet,

Expert en durabilité, Parrain du Festival



1^{re}
Suisse

ANTHROPOCÈNE L'ÉPOQUE HUMAINE

Jennifer Baichwal, Nicholas de Pencier,
Edward Burtynsky (2019 – CA)

Les activités humaines laissent une empreinte profonde et quasi-irréversible dans l'histoire géologique et climatique de notre planète. Les réalisateurs du film ont parcouru le monde pour récolter les preuves de cette domination. En s'appuyant sur des techniques photographiques de très haute définition, Anthropocène: L'Époque Humaine, témoigne de ce moment critique de l'humanité. Au croisement brillant de l'art et de la science, ce film est une expérience fascinante et provocatrice de l'impact de notre espèce détruisant la Terre.

Cinéma Empire,	87 min.
Mardi 22 septembre	12 ans suggéré 14 ans
à 20h00	En français



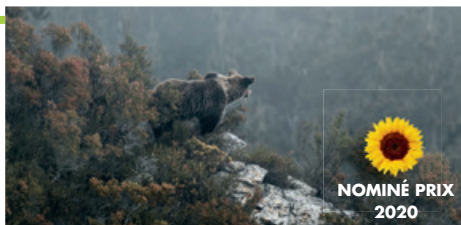
LA BATAILLE DU LIBRE

Philippe Borrel (2018 – FR)

Coup
de

Désormais l'informatique est au cœur de presque toutes les activités humaines. Sans que nous en ayons conscience, deux logiques s'affrontent aujourd'hui au cœur de la technologie. Le film est conçu comme le journal de bord d'un voyage en immersion à la rencontre de figures anonymes ou de personnalités hors-normes de ce monde encore marginal du « Libre », et de ses opposants, en Inde, en France, en Suisse et aux États-Unis. Filmés sans langue de bois ni jargon technique, des lanceurs d'alerte et des observateurs éclairés ponctuent l'avancée du propos du film par leurs témoignages ou leurs analyses.

Cinéma Bio Carouge,	87 min.
Jeudi 24 septembre	8 ans suggéré 12 ans
à 20h30	En français

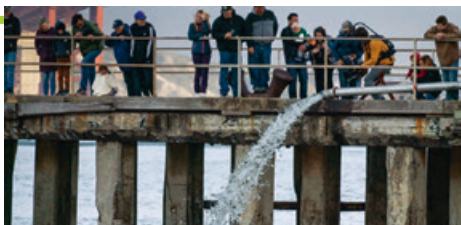


OURS SIMPLEMENT SAUVAGE

Vincent Munier, Laurent Joffrion
(2019 – FR)

Ce film propose une immersion dans les décors vertigineux de la Cordillère Cantabrique, au Nord de l'Espagne. Il offre une expérience naturaliste inédite à la rencontre de l'ours des falaises. Dans le sillage de cette figure animale, emblématique et récurrente, nous découvrons des milieux naturels aux vibrations primitives, où faune et flore sont les témoins d'une nature préservée. Sur les pentes de ce massif vivent aussi le Loup gris, la Loutrou d'Europe, le Vautour fauve ou la Mésange noire.

> Muséum d'histoire naturelle,	52 min.
Vendredi 2 octobre à 18h30	6 ans suggéré 10 ans
> La Touvière à Meinier,	En français
Dimanche 4 octobre à 14h00	



ARTIFISHAL

Josh Murphy (2019 – US)

Artifishal est un film sur les gens, les rivières et la lutte pour l'avenir des poissons sauvages et de l'environnement qui les soutient.

Il explore la chute du saumon sauvage vers l'extinction, les menaces posées par les écloseries et les piscicultures, et la perte continue de notre confiance dans la nature.

Muséum d'histoire naturelle,	80 min.
Vendredi 2 octobre	10 ans suggéré 12 ans
à 20h30	VO anglais
	Sous-titres français



NOMINÉ PRIX
2020

ON A 20 ANS POUR CHANGER LE MONDE

Hélène Médigue (2018 – FR)

Le constat est là : 60 % des sols sont morts, le système actuel est à bout de souffle alors que l'agroécologie peut nourrir la planète. Des femmes et hommes relèvent le défi et démontrent que l'on peut se passer des pesticides et des intrants chimiques pour toute notre alimentation. Grâce à leur énergie communicative qui bouscule les discours et les habitudes, ils nous prouvent qu'un autre monde est possible !

Cinélux Genève, 86 min.
Mercredi 23 septembre à 18h30
10 ans suggéré 12 ans
En français



NOMINÉ PRIX
2020

HONEYLAND

Ljubo Stefanov, Tamara Kotevska (2019 – MK)

Hatidze, une jeune macédonienne vit seule avec sa mère infirme. Elle est la dernière chasseuse d'abeilles d'Europe, parcourant les montagnes à la recherche de nids, soignant ses ruches. Elle ne prend jamais plus de la moitié du miel, laissant la seconde aux abeilles. Lorsqu'une famille d'apiculteurs nomades arrive dans son village, Hatidze mettra tout en œuvre pour assurer la survie des abeilles menacées.

Grand prix du jury documentaire Festival Sundance 2019.

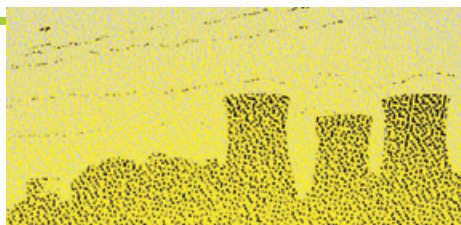
Cinélux, 85 min.
Mercredi 23 septembre à 20h30
10 ans suggéré 10 ans
VO turc, sous-titres français



PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES

- 1.- **Circuit** de Delia Hess (8') Suisse
- 2.- **Illegal Activists** de Julia Dahr et Julie Lunde (11') Norvège
- 3.- **Wantoks: Dance of resilience in Melanesia** de Lara Lee (20') Îles Salomon
- 4.- **Homéostasie** de Serge Mérillat (6') Suisse
- 5.- **Rewild** de Nicholas Chin et Ernest Zacharevic (4') Indonésie
- 6.- **Burkina Bounty** de Lara Lee (37') USA

> Cinélux Genève, 86 min.
Vendredi 25 sept. à 18h30
> La Touvière à Meinier,
Dimanche 4 oct. à 20h00
10 ans suggéré 12 ans
VO, sous-titres français



RETOUR À LA NORMALE

Christina Firmino (2018 – FR)

Octobre 2021, une succession de défaillances dans l'un des réacteurs de la Centrale conduit au premier accident nucléaire français. Suite aux retombées radioactives massives, la population est évacuée et la zone interdite d'accès. Huit mois après, alors que les autorités veulent déjà tourner la page, habitant-e-s, évacué-e-s, scientifiques, journalistes, travailleurs de la filière nucléaire nous apportent un éclairage sur ce scénario d'accident plausible et sur ce futur possible. Retour à la Normale est un documentaire d'anticipation qui nous laisse imaginer quelles seraient les conséquences d'un tel drame sur nos vies, et nous questionne sur la civilisation que l'énergie nucléaire est en train de façonner.

Cinélux Genève, 52 min.
Vendredi 25 septembre à 20h30
10 ans suggéré 12 ans
En français



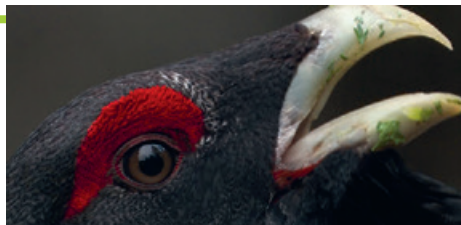
MIGRATIONS SECRÈTES

LE FAUCON D'ÉLÉONORE

Alexis de Favitski (2019 – FR)

Les colonies de reproduction du faucon d'Eléonore s'étendent sur toute la Méditerranée, de la Grèce jusqu'aux îles Baléares en Espagne, et même l'île de Mogador au Maroc. Pourtant, en hiver, ils se retrouveront presque tous en un seul endroit, l'île de Madagascar, au terme d'une migration de plusieurs milliers de kilomètres. Grâce à de petites balises Argos posées sur ces voyageurs discrets, on en sait aujourd'hui beaucoup plus sur leur itinéraire extraordinaire lors de cette migration, et sur leur adaptation surprenante aux grands rythmes de la nature.

Cinélux Genève, Samedi 26 septembre à 14h00	52 min. 6 ans suggéré 8 ans En français
---	---



PREMIÈRES LOGES

Vincent Chabloy (2017 – CH)

Sur les flancs d'une vallée secrète, une vieille forêt restée sauvage voit arriver le printemps. C'est le moment que choisit un visiteur pour entrer dans ces bois et s'intégrer patiemment parmi les habitants. C'est plus particulièrement au travers des précieuses loges, ces cavités au cœur des troncs, que le visiteur apprivoise les histoires qui s'y jouent. Ainsi, des coups de becs du pic noir entamant une nouvelle loge à l'envol des jeunes chouettes en passant par le déménagement d'une portée de martres, c'est une incroyables toile de vies qui se tisse sous nos yeux.

> Cinélux Genève, Dimanche 27 sept. à 14h00 > La Touvière à Meinier, Samedi 3 oct. à 11h15	52 min. 6 ans suggéré 6 ans En français
---	---

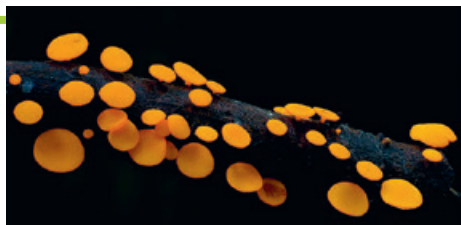


L'HOMME A MANGÉ LA TERRE

Jean-Robert Viallet (2018 – FR)

Quelque 1'400 milliards de tonnes de CO2 sont aujourd'hui prisonnières de la basse atmosphère. Réchauffement climatique, déforestation, inondations, épuisement des ressources, pollutions, déchets radioactifs... : en deux siècles, la course au progrès et à la croissance a durablement altéré la planète, la crise environnementale se doublant d'une rupture géologique, avec l'avènement de l'ère anthropocène.

Cinéma Bio Carouge, Mardi 29 septembre à 20h30	98 min. 10 ans suggéré 12 ans En français
--	---

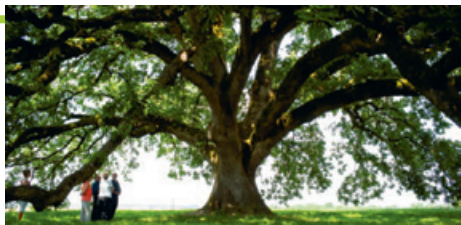


AU ROYAUME DES CHAMPIGNONS

Annamaria Talas, Simon Nascht (2018 – AU/CA)

Premiers organismes apparus il y a un milliard d'années, les mycètes semblent inclassables : ni plantes, ni animaux, ils sont l'une des clés de la vie sur Terre. Plusieurs scientifiques nous proposent d'explorer ce monde de l'infiniment petit... aux pouvoirs extraordinaires !

> Muséum d'histoire naturelle, Mercredi 30 sept. à 18h30 > La Touvière à Meinier, Samedi 3 octobre à 16h00	52 min. 10 ans suggéré 12 ans VO anglais Sous-titres français
---	--



LES ARBRES REMARQUABLES UN PATRIMOINE À PROTÉGER

Jean-Pierre Duval, Caroline Breton (2019 – FR)

Surprenant tour de France et d'Outre-mer des arbres remarquables : majestueux, millénaires, insolites, liés à une légende ou tout simplement beaux ! La diversité de ces ancêtres vénérables se dévoile sous nos yeux entre forêts et campagne, villes et montagnes. Certains d'entre eux paraîtront un peu « jeunes », ne dépassant pas les 300 ans. Les plus vieux cèdres ou catalpas, séquoias ou tulipiers ont tout simplement l'âge de leur arrivée en Europe ! Leurs troncs creux vous attendent sereinement. Pour eux, le temps n'a pas la même dimension, la seule urgence est de les protéger.

Muséum d'histoire naturelle, 87 min.
Mercredi 30 septembre 6 ans suggéré 8 ans
à 20h30 En français



NOMINÉ PRIX
2020

LA FACE CACHÉE DU CACAO

Paul Moreira (2019 – FR)

Au cœur des forêts protégées de Côte d'Ivoire, des enfants venus du Burkina Faso voisin, poussés par la faim et la sécheresse, travaillent gratuitement contre de la nourriture : machettes tranchantes, lourdes charges, épandage de glyphosate sans protection... Au bout de plusieurs années d'esclavage, ils peuvent espérer recevoir une parcelle à cultiver pour eux-mêmes. Ces plantations illégales dont ils sont prisonniers continuent de grignoter la forêt primaire déjà réduite à peu de chagrin. Esclavage, déforestation massive, intraçable, ce cacao criminel entre sans difficulté dans le circuit commercial légal et certifié pour se retrouver dans les rayons de nos supermarchés.

> Le Grand-Saconnex, 55 min.
Jeudi 1^{er} octobre à 20h00 10 ans suggéré 12 ans
> La Touvière à Meinier, En français
Samedi 3 octobre à 14h00



LES SEMENCES DE LA RÉVOLTE

Linda Bendali (2019 – FR)

Impossible d'y échapper. Aujourd'hui, qu'ils soient bio ou pas, presque tous les fruits et légumes que vous achetez, sont calibrés comme des produits industriels. Pour cela, les multinationales ont mis au point des semences totalement standardisées. Résultat, la productivité s'est envolée mais les fruits et légumes ont perdu une grande partie de leurs nutriments. Les semences à l'origine des fruits et légumes que nous consommons, sont désormais la propriété d'une poignée de géants mondiaux comme le Français Limagrain qui pèse plus de 2 milliards d'euros de chiffre d'affaires. Un business mondialisé où la graine se vend plus chère que l'or.

La Touvière à Meinier, 50 min.
Samedi 3 octobre 10 ans suggéré 12 ans
à 18h00 En français



PASSION ENTRE RÉVOLTE ET RÉSIGNATION

Christian Labhart (2019 – CH)

Le film raconte le fait douloureux, que notre monde d'aujourd'hui n'est pas ce que beaucoup d'entre nous rêvaient qu'il y a 50 ans. Des épisodes de la vie de l'auteur se heurtent à des images du présent, ils racontent comment la génération de 1968, luttant avec véhémence pour ses idéaux, a maintenant du mal à rester en contact avec ces idéaux. Les textes de Franz Kafka, Bertolt Brecht, Slavoj Zizek, Ulrike Meinhof et la musique de la Passion selon Saint Matthieu de JS Bach ouvrent le point de vue de l'auteur sur la jungle capitaliste qui s'étend sur les cinq continents et la folie d'un monde souffrant du réchauffement climatique, de la guerre, de la surconsommation, crises des réfugiés et inégalités.

La Touvière à Meinier, 80 min.
Samedi 3 octobre à 20h00 12 ans suggéré 12 ans
VO allemand
Sous-titres français



MIGRATIONS SECRÈTES LA CHAUVÉ-SOURIS PIPISTRELLE DE NATHUSIUS

Alexis de Favitski (2019 – FR)

La chauve-souris pipistrelle de Nathusius se livre chaque année à une longue migration: elle quitte ses sites d'estivage situés au nord de l'Europe, notamment dans les pays baltes, et rejoint, en quelques semaines seulement, l'Europe de l'Ouest et du Sud pour y passer l'hiver. Étonnant d'imaginer que ce petit mammifère volant d'à peine huit grammes parvienne à parcourir plus de deux mille kilomètres. Pour percer les secrets du voyage de la pipistrelle, il nous faut partir à travers l'Europe à la rencontre de ce petit animal encore bien mystérieux.

La Touvière à Meinier, 52 min.
Dimanche 4 octobre 6 ans suggéré 8 ans
à 11h15 En français

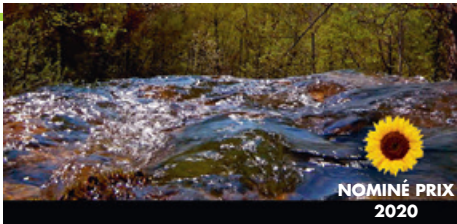


FAIR TRADERS

Nino Jacusso (2018 – CH)

Il doit bien y avoir une autre façon de faire ! Cette pensée a été le point de départ de la réorientation radicale de trois entrepreneurs, deux femmes et un homme : Sina Trinkwalder, ex-directrice d'une agence de marketing, produit aujourd'hui des vêtements zéro déchet avec des personnes dont le marché de l'emploi n'a que faire. Ingénieur en textile et ancien commerçant de fil, Patrick Hohmann a réalisé deux projets d'envergure en Inde et en Tanzanie pour la production de coton bio. Et Claudia Zimmermann, après une formation en pédagogie, gère aujourd'hui avec son partenaire une ferme bio avec un petit magasin villageois et s'engage contre le gaspillage de nourriture.

La Touvière à Meinier, 90 min.
Dimanche 4 octobre 8 ans suggéré 10 ans
à 16h00 VO allemand
Sous-titres français



MAIN BASSE SUR L'EAU

Jérôme Fritel (2019 – FR)

La demande en eau explose partout dans le monde, mais l'offre se raréfie. Sans compter les incidences de la pollution et le réchauffement climatique. Elle est la ressource la plus convoitée de la planète. En 2050, une personne sur quatre vivra dans un pays affecté par des pénuries. Après l'or et le pétrole, l'eau attire les appétits des géants de la finance, qui parient sur sa valeur en hausse, source de profits mirobolants. En Australie, la marchandisation de l'eau a déjà acculé des fermiers à la faillite, au profit de l'agriculture industrielle.

La Touvière à Meinier, 87 min.
Dimanche 4 octobre 10 ans suggéré 12 ans
à 18h00 En français



3 SORTIES DÉCOUVERTE



Le Festival du Film Vert proposera pour la 1^{re} fois cette année, trois sorties découverte cet automne, en lien avec les thématiques des abeilles, des champignons et de la faune du Lac Léman. L'inscription et le détail concernant les tarifs pour ces sorties se fera durant le Festival, directement lors des projections.

À LA DÉCOUVERTE DES ABEILLES EN PLAINE GENEVOISE

En partenariat avec l'association Wild Bees Project, nous organiserons une sortie dans la campagne genevoise afin de partir à la découverte des abeilles qui nous entourent.

EN FORÊT POUR DÉCOUVRIR LES CHAMPIGNONS

Pour les amoureux des champignons, nous irons nous promener en forêt avec Yves Delamadeleine afin de découvrir les nombreuses variétés de champignons qui se cachent sous nos pieds.

LE MONDE INVISIBLE DU LAC LÉMAN

L'Association pour la Sauvegarde du Léman vous emmènera découvrir les différentes formes de vies présentes dans le Lac Léman.



UN GRAND REMERCIEMENT À NOS PARTENAIRES PRINCIPAUX

AVEC LE SOUTIEN
DE LA
VILLE DE GENÈVE



Soutenu par la
VILLE
DE
CAROUGE



Meinier



Ville du Grand-Saconnex



INSTITUT DE HAUTES
ÉTUDES INTERNATIONALES
ET DU DÉVELOPPEMENT
GRADUATE INSTITUTE
OF INTERNATIONAL AND
DEVELOPMENT STUDIES



Carrefour
addiction



NOS PARTENAIRES CULTURELS ET LIEUX

Cinélux / Cinéma Bio

Cinérâma Empire / Ferme de la Touvière

Muséum d'histoire naturelle

MEMBRES DU COMITÉ DE L'ASSOCIATION FESTIVAL DU FILM VERT GENÈVE

Céline Perino / Denis Bucher

François Baillon / Rodrigo de Pablo Pena / Wladyslaw Senn

COORDINATEUR DU FESTIVAL

Karim Bakhti

MERCI À NOTRE ÉQUIPE ORGANISATRICE BÉNÉVOLE

Amélie Gelbmann / Diana Schoenenberger

Dominique Oestreicher / Elsa Cailletaud

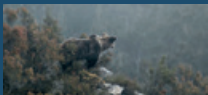
Jean-Louis Soustelle / Manon Kerréveur-Lavaud

Martine Moine / Natalia Villalba / Nicolas de Félice

Imprimé en Suisse sur du papier FSC 100 % avec des encres végétales.



PLUS DE
50 FILMS
SONT À DÉCOUVRIR
PENDANT LE FESTIVAL



DANS PLUS DE
80 VILLES
EN SUISSE ET EN
FRANCE

Merci de nous soutenir!
Banque Alternative Suisse
IBAN CH86 0839 0035 4330 1000 9

festivaldufilmvert.ch